

BODAS del PAN y del VINO



de

JUAN ANTONIO CASTRO

Música seleccionada por:
SALVADOR RUIZ DE LVNA

Ilustración de murales y programas:
JUANJO RUIZ DE LVNA

Secretarios de Dirección:

JAIME ALFONSO y CECILIO PATO

Jefe de Laminotecnia y
Supervisor de Sonido:

EMILIO SANCHEZ DEL CASTILLO

Figurines:

**MARUJA C. DE OTERO, G. IBAÑO,
A. ARRIERO y C. MINGORANZ**

Sincronización Musical:

**GABRIEL RODRIGUEZ y
EMILIO SANCHEZ DURAN**

Jefe de Utilería:

**EDUARDO SANCHEZ y
PAUSTINO VAZQUEZ**

Apuntador:

JAIME ALFONSO ALONSO

Regidor:

MARIANO FERNANDEZ

Peluquería:

CARMEN CUERVA

Diseño espacio escénico
y mobiliario:

LUIS ANTONIO SALVADOR

Caracterización:

GOTO

El traje del Tentador ha sido realizado por Galerías Madrid

Equipo Eléctrico:

**MANOLO GALLARDO
(del Teatro Bellas Artes de Madrid)**

Equipo de sonido:

HIJO DE HELIODORO MARTIN (de Toledo)

Vestuario:

PERIS HERMANOS

Zapatería:

BORJA

EL CANDIL

Teatro de Cámara y Ensayo

de Talavera de la Reina

presenta en ESTRENO RIGUROSO

BODAS DEL PAN Y DEL VINO

Auto Sacramental Moderno

de

JUAN ANTONIO CASTRO

Dirección:

FRANCISCO HERAS

Ayudante de Dirección:

AMALIO MONZON

REPARTO

<i>La Vida</i>	INMACULA PEREDA
<i>El Cielo</i>	ISABEL RODRIGUEZ
<i>La Tierra</i>	JACIN G. ORDUÑEZ
<i>El Mar</i>	ANA MARIA JARA
<i>La Luz</i>	ADORACION CORREAS
<i>Espiga</i>	CARMINA REAÑO
<i>Racimo</i>	AMALIO MONZON
<i>Coro de Espigas</i>	MARISA DUEÑAS, ANA MARIA TEIGEL, QUERU REAÑO, PILI J. DE CASTRO, ESTER CHICO, MARY VAZQUEZ RÖSY FERNANDEZ, CONCHITA MARTIN
<i>Coro de Racimos</i> ...	ANTONIO MORALES, J. L. RAMOS, JUAN GIL, E. M., VIDAL VIDAL, JOSE MARIA DEL CERRO, ANTONIO JIMENEZ, JUAN FERNANDEZ
<i>El Viento</i>	JOSE MARIA NIVEIRO
<i>La Brisa</i>	CARMEN ORTIZ
<i>Tentador</i>	FRANCISCO HERAS
<i>Un Diablo</i>	MOISES DE LAS HERAS
<i>Una Diabla</i>	ANGELINES ARRIERO
<i>Serpentón</i>	JOSE LUIS DE LOS RIOS
<i>Flavio</i>	MARCELINO CHICHARRO
<i>Publio</i>	MOISES DE LAS HERAS
<i>Helesto</i>	EMILIO MURILLO
<i>Afisa</i>	PILI GARCIA
<i>Lidia</i>	JOSEFINA FERNANDEZ
<i>Una mujer</i>	CONCHI MUÑOZ
<i>Otra mujer</i>	ANA MARIA PALANCA
<i>El Tullido</i>	FERNANDO S. ARRIERO
<i>El Cofo</i>	ISMAEL SANCHEZ
<i>La Ciega</i>	LOLITA CHICO
<i>La Vieja</i>	CARMEN LILLO
<i>El Mudo</i>	FRANCISCO GARCIA
<i>Dama</i>	ANGELINES ARRIERO
<i>Caballero</i>	JOSE MARIA NIVEIRO
<i>Cristo</i>	CECILIO PATO

En las voces de Adán y de Eva:
JOSE LUIS DE LOS RIOS y LOLITA CHICO

En las voces de los Profetas:
DIEGO GUTIERREZ y J. M. NIVEIRO

La voz del Señor:
HELIO CASAREUBOS, de Radio Toluca

HISTORIAL

TEATRO REPRESENTADO

Escuadra hacia la muerte, de Alfonso Sastre, 19-XII-1958

Los blancos dientes del perro, de Eduardo Ciriaco, 37-V-1959

Tres nombres de copa, de Miguel Mihura, 18-XII-1959

Knock, de John Román, 15-XI-1960

Llama un inspector, de J. E. Priestley, 14-XII-1960

Un consejo del pueblo, de Henrik Ibsen, 26-II-1961

CICLO DE TEATRO DE HUMOR

El casamiento a la fuerza, de Molière

Pedición de mano, de León Chajón

La cueva de Salamanca, de Miguel de Cervantes

TALAYERA:

18 al 20-VIII-1961

TOLEDO:

29-IX-1961

CRIDAD REAL:

III Festival Nacional del Teatro 19-XI-1961

El cuervo, de Alfonso Sastre, 13-XII-1961

Mirando hacia atrás con ira, de John Osborne, 18-II-1962

EL CANDIL

Teatro de Cámara y Ensayo
de Talavera de la Reina

ATRIO de la CATEDRAL de TOLEDO

II NOCHE

21 de JUNIO MCMLXII

Día del

CORPUS CHRISTI